孫緯才父子醫院專醫花柳病

梅毒淋濁下疳橫痃疥癬各症 均用德國特效新藥注射每針一元大功

效速立可斷根 注射聖藥驅梅德國六零六 保險斷根決不復發定價格外

低廉診所 上海法租界中法學堂隔壁父子醫院

送(花柳病消滅法)詳述個人對於花柳病直接間接普通臨時等各種預防秘法並被染後各種調理法及醫治梅毒淋濁下疳橫痃等秘方各埠索函附郵四分即送一冊

情

▲情雜誌第一期出版 ▲大贈品 ▲大優待

廬父主幹智周編輯之情雜誌第一期本日出版內容莊諧數十篇皆當世名家作品中如廬父之玉門血淚卓呆之情書小青之妓丐緣蒼狂之愛情和財色 芙孫之志氣智 周之盜窟恩記或悲或喜能令人笑啼不禁末爲枕亞之哀情長篇沉珠記 情文與梨魂淚史堪稱三絕世有不怕淌淚者不妨買來一讀▲▲▲本誌月刊一册定價二角半年一元郵費加一全年二元郵費在內▲▲凡在陽歷八月十五以前至八仙橋總發行所定閱全年者贈廬父傑作滬江風月一册計四本值一元六角但須附郵票一角六分逾期不贈分發行所不贈●總發行所上海法界八仙橋德行里一號●分發行所上海交通路清華書局四馬路進化書局啟新書局望平街小說日報社本外埠各大書坊均有代售

永利泰

本號自運外洋五金雜貨銅鐵螺絲洋釘鎖鉸各色漆油軍裝鞋料及木匠所用各種器具一應俱全如蒙賜顧貨美價廉以副盛意 上海北四川路橫浜橋堍電話北三千四百十號

消閒週刊出版預告

本週刊爲王无廬彭饑盦等所創辦逢星期日出版專以討論文學研究美術爲宗旨名譽編輯有海上名小說家徐枕亞許廬父王鈍根徐卓呆趙苕狂姚民哀諸氏主編爲曹痴公馬鞍山樵編輯王无廬發行彭饑盦廣告余步周特約撰述多至七十餘人皆負有時譽者准於八月五日出版特此預告 附定報價格 本週刊每期兩張售洋二分每洋八分預定半年價洋四角五分全年大洋九角郵費在內定全年者奉贈滑稽大王徐卓呆氏傑作「不知所云集」一册定半年及數月者無贈 社址貴州路一百三十號

最近 一百騙案出版

上下兩卷 定價四角 特售七折 欲購從速

總發行所 上海法界太平橋震成里十四號上海高等國文研究會

寄售處 各大書坊 上海望平街小說日報社

小說日報

枕亞 [印:枕亞]

中華民國十二年八月三日 癸亥年六月二十一日 星期五

發行主任黃冠卿 編輯主任徐枕亞 廣告主任孫緯才

The Novel Daily

第二百三十五號

◀今日三張售大洋三分▶

本社設立上海三馬路望平街中

廣告刊例

封面長行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普通長行每行四角後幅短行每字四厘長期面議

印刷者 明光印刷所 上海派克路中八十九號

大來汽車公司

本公司專備各種新式汽車出租車身華麗座位寬舒行駛穩快篷車轎車無不全備今因開幕伊始格外優待價額特別克己 各界士女賜顧自當竭誠歡迎 北四川路宜樂里口一二九六號(近上海大戲院)電話北四〇三九

上海北京路石路西大純公司發行 國貨素精及素精長壽麵 質味鮮潔洵爲衛生家必須之品

天七廬主人書例

四尺聯二元加一尺加二元堂屏等可以類推劣紙及扇面不書當代名人書畫大觀及神州吉光集均有書件可見一斑 暫寓浙江閘堰下埠葛天寄廬代接處上海新世界前大北地毯公司楊君天津特別區十號起士林行張君北京西直門站長張震生君

許廬父招收遙從弟子

一學額暫定五十名 一學費第一年每人每月一元五角全年十八元專學小說者倍之如程度較高或須多改課卷者另議增加(第二年學費應否增加屆時酌議宣布) 一課藝以每十日爲一期每期由廬父寄題作課 一學科凡中國新舊文學如論說尺牘公文小說傳記諸文及各種實用之文皆在教授之列其專學小說者就小說範圍分言情偵探武俠家庭社會滑稽等門類及文言白話新體等作法均按期更換以資普習 一小說筆記等課卷較優者得由廬父介紹至各書報雜誌刊登如有酬贈原著作人得半其餘存廬父處爲將來組織社刊及各種公共事業之費 一學生滿五十人時卽行着手組織社刊社刊之組織法及社名公議之社刊未組織前得以小說日報及情雜誌代社刊之用凡學生購閱該日報及情雜誌只取半價如限於財力不能購閱者由廬父備資在各該生有課卷披露時購贈一分 一除評改課作外(評改作兩事觀廬父向來改課極注意批評俾學子了解文法較易得益)廬父當以讀書心得便於自修之用者印寄各生爲研究之助 一諸生應用書籍由廬父按驗各人程度代爲擇定如購寄不便並可由廬父代辦大概較平常稍廉(大多數書局皆所稔識可照同行批發價格)惟郵費須各人自理 一本外埠學生能惠然顧我極所歡迎其因障故不便相見者可互易照片以代面晤(如至發達時期尚擬舉行星期茶話會等藉通聲氣而資討論但現時未能辦到) 一諸生所用卷紙概由廬父寄發以昭一律而便評改不另取資 一有志從學者可先寄四個月學費普通六元專學小說者十二元由廬父寄上收據連同課題卷紙一併郵奉 一本簡章有未盡處得隨時通函修正之 通訊處上海法租界八仙橋德行里一號(中法學堂隔壁)清風明月廬

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

本報登錄各稿均有版權不准轉載翻印

本報特別啓事一

▲特別贈送

▲切實整頓

本報出版至今已達二百餘期前因枕亞鼓盆廬父喪明兩大主任均遭意外致本報一百廿期以後內容略形損色無可諱言茲幸徐許二氏傷心稍殺戲本社同人維持之熱與愛閱諸君將護之忱重復協允再振精神從二百十一期起開始整頓並備極大贈品用酬定戶雅愛辦法如下（一）本報自百廿號後陷于無編輯時代者兩月于茲今爲補愆起見特請廬父枕亞二氏共同編輯二難既倂無美不臻內容之佳無待贅言（二）除由徐許二氏各撰擅長之哀情社會長篇及短篇詩文外並約海上名人如何海鳴胡寄塵李定夷周瘦鵑江紅蕉趙苕狂眠雲徐天嘯卓呆嚴獨鶴芙孫王西神鈍根吳雙熱綺緣許指嚴姚民哀許心父楊塵因倪軼池曹𢤦公劉豁公俞天憤范烟橋程小青歐陽予倩張舍我碧梧瑛堂乙廬金智周彭餓龕孫季康郭元覺諸君担任撰稿其發行及營業兩部則概歸黃冠卿先生主任以專責成（三）自即日起本埠限五十天外埠限七十天在此期內定閱本報一年者計銀圓拾元敬贈最新式金手鐲一枚如能介紹一年定戶至三人以上者加贈金約指一枚定閱半年者計五元二角贈十四開金約指一枚介紹半年定戶三人以上者加贈情雜誌五期定閱三月者計二元七角贈情雜誌五期介紹三月定戶三人以上者倍贈之定閱一月者贈情誌雜二期介紹一月定戶三人以上者倍贈之期限甚促幸弗自悞

上海英界望平街小說日報館謹啟

許廬父緊要啓事

廬父現致力函授及競社與情雜誌事務致終日忙碌絕鮮暇晷因此將本報編輯事宜概請枕亞君擔任廬父除每日撰長篇今水滸外倘有時間仍當勉盡義務用副愛我諸君之雅意再本報星期增刊向由廬父兼任編輯現該刊已經本報同人議決暫停出版請賜稿諸君注意爲幸

廬父敬白

投稿諸君注意

自即日起凡關於本報發行部事務投函者請逕寄望平街本社凡關於稿件之函請逕寄交通路清華書局交枕亞收庶免遺失務請注意

爲徐枕亞先生夫人敬徵悼詞

凡與先生交者。莫不知先生爲多情人。而其夫人蔡蕊珠女士。則爲紅顏薄命之尤。與先生伉儷十三年。其生平歷史。實一部絕妙哀情小說資料。盛年夭折。先生傷之。製聯輓之曰。『總算好夫妻。幸其死不樂其生。先我逍遙脫塵網。』『可憐小兒女。知有父竟忘有母。對人嬉笑着麻衣。』觀此聯可以知其梗概矣。同人等與先生善。敬爲代徵悼詞。冀以稍殺其悲痛。先生倘有自撰亡妻傳略。及雜憶詩四十首。哀感頑艷。字字血淚。合印一册。欲閱者請函開姓名住址。附郵三分向清華書局索取。即當寄奉。先生自言。將有『蕊碎珠沈記』說部之著。倘蒙海內人文。錫以珠玉。不論何種文字。均所歡迎。擬彙刊卷首。出版後各贈一册。藉留紀念。尚祈不吝賜教爲幸。

許廬父　李定夷　潘光朕
郭元覺　孫綺芬　趙眠雲
吳雙熱　鄭逸梅　俞天憤
全啓

大前門香烟
交際場中必需之品

大前門
大前門
英商
駐華英美烟公司
有限公司
總理

本報特別啓事

本報長篇小說今水滸因作者有病未能撰稿只得停載一天一俟著者病愈再行續 撰此啟

小評

著作時期

季康

小說這件東西。本來也是另有一種門徑。極難著作的。並不是瞧了十來本雜誌。讀了幾種三國志西游記等。就能握管的。致於筆法如何。及所擅的一種體裁。那倒出乎天性。並不是勉強得來的。但在字裏行間。最容易顯出作者的境況和性情。不過做得太多了。肚裏的資料一缺乏。那麽說來說去。只有這點。退步之速。比了進步。有霄壤之別。讀書的眼光很兒。名譽上就不能蒸蒸日上了。李涵秋先生的社會小說。本來可稱得屈指可數。可是後來沒有好作品的緣故。足跡太小。固是大病。然而每天必須趕著幾處稿件。究竟腦子不是通着海的。朱瘦菊先生的社會小說。描摹十分精細。滑稽處。每使人笑得腹痛。確很佩服。不過老歇浦潮的子孫。層出不窮。恐怕也要遜色。我就不敢贊成了。向凱然君的留東外史。確是好作品。可惜他近來也犯了此病。快活林上的新史。處處減色。所以我說長篇小說做了一二部之後。最好停他五年六年再做。那才只有進。沒有退了。雖然作者都是靠此爲活。但也不妨多做些短篇。合來彷彿。

民國瑞

飛鴻氏著

緒言

此篇爲光復時舊稿。內容詞氣。多涉袁項城事。明日黃花。本不當復行選用。祇以筆法甚工。引事甚細。誠爲極有價值之作品。故敢不避此嫌。按日披露。閱者諒之　季康附誌

天至高地至厚。人處其中爲至靈。故古人列之曰三才。究之人雖靈。生於天養於地。何即與高厚並列。蓋天地本無色。其生色也非人無以發其光。天地本無言。其欲言也。非人不能達其意。今者民國新造。談共和。講立憲。洵天地之特色。亦天地之所必欲有言者也。天地之有特色。天固假之偉人。立忠孝節義之柱脚。應風雲而爲之輝煌。天地所欲言。天乃徵之瑞祥。作嬉笑吟咏之資料。寄風月而爲之發抒。此皆有意無意。並無容心。鐘鼎山林。各從所好亦天職所有事也。記者蘸濡墨紀之。以仰答高厚。乙卯夏五。序於申江客次。

話說百獸率舞這一句。原是紀唐虞時代。揖讓凝庥。和氣致祥的故事。後來國家改爲征誅。君主專制。弱肉强食。亂砍亂殺。那一種乖戾之氣。凝結宇宙間。錮蔽的闇無天日。簡直的上下四千餘年就未舞過。惟自我中華民國。開創於辛亥。紀元於壬子。宣統遜國以後。五族同慶共和。這一種祥瑞。不但見爲率舞。且更獻出特別的嘉祥來。本年春三月三日。這一天風日晴和。雲開天潔。有貴州府的甯戚。咸陽城的百里奚。趕了一羣牛。建陵的蘇武。西漢的黃初平。趕了一羣羊。襄陽的孟浩然。西湖的韓世忠。牽了兩頭驢。還有漢朝的承宮擔著一部春秋趕了一鞭豬。同到中原老黃河北岸嵩山脚下去放。大家安排已畢。任他嚼草的嚼草。拱泥的拱泥。飲水的飲水。也不勞心去管他。於是一同到了山腰古洞門口。長松樹下。明堂石上。坐坐談談。甯戚唱他的歌。承宮看他的書。孟浩然作他的詩。蘇武講些匈奴的風景。百里奚說些穆公的霸業。韓世忠講了些秦檜的奸惡。又罵了幾句。忽見寧戚說道。諸位老兄曉得否。中國弄到今天。可不是咱們所處的那宗壞時代。現今改成共和了。百姓皆是主人翁。從此不要聖天子。世界皆平等。自由享幸福。連宣統皇帝。也把個一統江山。每年得四百萬銀子。租給他們玩耍。自己却去當個國民一分子。這個機會。眞是千載一時。可惜我們都老了。不有一兩千歲的。也有八九百歲的。若不是髮白齒落。擁着壯年的時節。也不妨托人運動運動。出去幹他幾天。嘗嘗這共和國體。平權自由的滋味。韓世忠接着說道。不要忙。中華能行共和。眞是大佳事。但還有一說。百姓的程度。恐怕不足。我是深知道的。他們那種性質。都與猴子一般

（未完）

▲角之可以捧者。坤伶皆可捧。毋待言矣。今即論其他之女子。歌藝家。則大世界諸羣芳。皆可捧。一班女子蘇灘。皆可捧。吾之所云可捧者。非謂宜捧也。謂捧之必不討沒趣而已。

▲角之可捧而不必捧者。女子蘇灘。如蔣婉貞王美玉諸人。皆已成名。不必捧矣。蔣尙對人虛與委蛇。至王則高自位置。可可否否矣。蔣捧之者甚多。王則乃夫不贊成有人來捧。故殊少人捧云。

▲角之可捧而似宜捧者。女子蘇灘金小仙。色與王美埒。藝頗稍遜。尙未十分庸俗。其人頗謙和。蓋初出茅廬。未敢自大夜郎云。

▲角之有被捧資格者。僅就新大兩世界言。論藝各擅一長。初難比而齊之。強爲軒輊。論色大世界女子歌藝中。以王美玉爲冠。新世界不知究推何人。天韻樓以金小仙爲冠。先施樂園以玉韻集中某某(以非蔣婉貞也。)爲冠。

▲捧角之容易討好法。須富於黃白物。能多送衣料化粧品首飾。自己衣服新奇。能常常更換。如戲子之掉行頭者。

▲捧角者須知。藝果佳。捧之未爽人格。若徒論容貌。一味胡言亂道。則終非斯文中人之所應爲矣。

兒女金鑑錄

(一百零四) 海虞徐枕亞 會稽蔣箸超 合著

筱銓以驪容屢謝不勝將撤酒矣適夫人入曰酒能補精血惟過量則亂耳余謂筵間席上凡不能飲者木木向隅坐無論能文能詩實殊無意味其或一升便醉而自詡洪量張口作牛飲堂燭未滅秩序大亂亦飲界之奇辱也眞正俗話說的好無巧不成話余一子三婿皆不犯以上兩項他日會聚時必當貯十年之宿釀幾百斗專爲汝輩當爐耳言已大笑德尊亦大笑筱銓雖笑而不出聲別有一種神氣蓋深傾夫人之態度不置也夫人又曰客固謝防躲量主固遜又懼無限制余意以三巡爲約則亦可以止矣筱銓起立曰敬遵命德尊亦起立執壺斟之忽報祁孝自臨平鎭回矣夫人命其入祁孝請過夫人安又請德尊安夫人卽指筱銓曰此王公子也祁孝乃又請筱銓安既而垂手立於下夫人問魏公子來不祁孝曰魏公子已於昨日偕二小姐抵省城不就別處宿卽居丁府中昨日丁大人謂余汝先歸報夫人余等會同孫府准於明晨渡江大約晚九鐘必到祁府也夫人曰如是舅父亦來矣眞難得你且去卽謂筱銓曰余意欲留王公子小住此作數日團聚之樂不識能俯允否筱銓唯唯應命既撤席卽吩咐來舟歸報家中與德尊以待客來

第十四章 客聚

燭滴秋桃之淚香蟠春蟥之灰白到人間月行行而已慢青無天上風細細而愈淸

愚僕救主記

華炳元

滬南某鹹魚行。有僕人阿大者。傭有年。夜宿貨棧內。任看守職焉。人有過其門者。聞內有聲。從隙而觀之。則阿大方挾一壓魚石自東而西也。入而問之。則曰。我無事。藉此以練我臂力耳。初祇能挾重十餘斤者。今則此重百餘斤者。我亦能起之矣。事聞於店夥。皆笑其愚。然彼未嘗因此而稍輟也。

行主有子將赴省城。無從僕。乃命阿大任其職。時滬甯鐵道尙未通。進省者皆以舟。主僕乃亦雇小舟往。舟子二。歹人也。及中途。見主僕如無能者。思劫之。議於後艙。爲阿大所聞。急告主。大驚。曰。主毋懼。僕當設法先制之也。少頃。舟忽入蘆叢中舟子曰。天將晚。近無市。我等息於此。天明當卽啟椗也。其陰謀益顯。阿大乃卽呼一舟子入。挾而擲之河。河淺。賊首觸河底而斃。餘一舟子懼。挾刀入。阿大舉桌以禦之。且碎其頭焉。及天明。有舟過其旁。主僕得救而詣官。述所遇賊。定讞。主僕乃雇他舟赴省。試畢歸。家人知之感。僕甚不復命執役。且養其終身焉。阿大後屢語人曰。昔日人之見我狹石以練我身者。皆叱我愚。然我主僕之生命皆有我愚而保存。天下之愚者。亦非無用者也。及年六十餘。尙能狹石百餘斤。

上海民生女學校招收新插班生廣告

(班次)分手工專修科初級中學科藝術工讀班高級小學科初級小學科幼稚舍六部除各班均招收一年級新生外其餘各級亦有餘額可補(資格)國文淸通有志女紅者得入手工專修科欲求女子正當之生活技能而無力求學者得入藝術工讀班(不收學費)有高級小學畢業程度或有同等學力者得入初級中學科一年級初級小學畢業者得入高級小學一年級在同等學校修業滿一年者得插入二年級年在六歲以上者得入初級小學科一年級同等學校修業滿一年二年三年者得入二三四年級五六歲之小孩得入幼稚舍(報名)自陽歷七月一號起至八月廿五號止爲報名時間報名時隨帶保證金一元(考期)各班均於開學前三日每日上午八時至十一時分別試驗(考試科目)初中及高小科國文算術英文手工專修科及藝術工讀班國文手工初小科國文算術幼稚舍無須試驗(考試地點)上海法租界霞飛路貝勒路口本校(開學)陽歷八月二十九號卽陰歷七月十八日(章程)備有詳細章程函索卽寄但須附郵票三分

徵求郵票各件

一 中西郵票公司章程
二 各國舊郵票(百種起碼)
三 歐美郵票交換處地名
四 中國舊郵票(百枚起碼)
五 中西郵票舊報
六 各國郵票價目等書

凡關於中西郵話郵識郵票新聞(雖翦自報章雜誌亦可)又中西各項貨品樣本營業提要目錄規則章程等類如蒙 割愛見賜當以惠寄之多寡奉酬書籍文具或現金藉答盛意

收件處(一)湖南辰州杏瀞冲五六號寰球郵票蒐集社熊宴秋(二)沅州北街內關帝廟鳳凰熊鹿齡(三)辰谿裕綏煤礦公司熊六公(四)上海東有恒路蘇華藥房黃冠卿

王景石 左腕書字 右腕畫畫

癸亥六月第五次重訂

楹聯 四尺四元 增一尺加二元 丈以上倍之
堂幅 三四尺六元 增一尺加二元 丈以上倍之 畫加倍
條幅 四尺三元 增一尺加一元 畫加倍
橫幅 照堂幅例 畫加倍
壽屏 五尺每幅三十元 四十元 八尺六十元
匾額 尺方每字三元 尺外加倍 二尺外再倍
扇面 畫每二元
手卷冊頁 每尺五元 畫加倍
碑銘墓誌 另議

墨費加一成 大篆山水加倍 屋箋加半 方紙不書 不畫先潤後墨 定期取件

收件處 上海 上海甯波路大陸扇莊 法界霞飛路貝勒路民生女學校 謙園宛米山房

申明由小說日報介紹者祇收墨費一月爲限

獎券讖語

松廬

予。獎劵也。予之名爲慈善者。本爲益人計。而今則反害人焉。予自產生以來。已四載於玆矣。得予益者固亦有之。然受予害者則十中八九矣。予族至繁。每一次產生。或四萬。或五萬。半月間即散遍於全國。當產生之時。惟予一類耳。一年後。繼予起與予類同而名異者。可有十餘種。因是予之副出焉。再後予之乙副又出焉。予之資格最老。故予之經歷亦最深。今當予淹淹就斃之時。將予歷來所見之種種慘情。悉供諸於衆前。幸諸君細細咀嚼焉。

予第一次之產也。入滬上某大票節。予心至慰。予入肆後。蒙主人之青睞。將予高掛於店堂中。予斯時左顧右盼。意頗自得。忽來一少年指予而詈曰。此張。！此張。｜言訖。取一與予相若之紙出。主人遂以予付與少年。予遂由票肆一躍而入少年之皮篋中矣。予在篋中悶甚。幸少年待予至殷。日必取予數閱。予因之亦得時透空氣。一日。少年復取予出。與一紙相對。俄而神氣頹然。懊喪萬狀。戟予而言曰。害人物。余一生之汗血。盡喪於汝。在此生死一舉。尤不佐余。吁。余將死矣。繼余而死者。尙不知若干人也。予斯時心胆俱碎。恨不能一變而爲五萬元之頭彩。而救少年之死。正思索間。少年突將予扯成紛々作蝴蝶舞。至於少年之是否自盡。予不得而知矣。越若干時期。予復產生而入某鄉之票肆。予既久居大埠。今入鄉僻小肆。予至不適。俄而來一鄉農。出番餅五枚。主人遂以予畀之。於是予遂由小肆而入鄉農之布袋矣。袋至狹窄。予悶不耐。惟鄉農則待予如至寶。返家後。包予以紙。裹予以布。置予以袋。札予以繩。斯時予幾爲之悶絕。予在此中。不知歷若干日。始啟予出。予方不樂。顧視之。則又如前少年之與一紙相對時矣。予乃大驚。忽聞店中人云。不着！回視鄉農之懊喪狀。則一若前少年然。返家後。指予而詈曰。害人物。余終歲之苦耕。盡喪於汝。今以全家之棉衣而易汝。猶不佑余。吁。余將死矣。繼余而死者。尙不知若干人也。予斯時心胆。正復與前時同。鄉農突出一火柴。將予焚化。予遂暈絕。至於鄉農之是否自盡。予亦不得而知矣。

再越若干時期。予又得復生而入滬上某票號。後由某票號而入某　客。由某掮客而入某店甲夥。終復由甲夥而入乙夥。此次予之歷境既繁。予之歷時亦多。一日。乙取予出。予知又爲與彼紙相對時矣。正驚疑間。乃不料此次乙夥不恨而反狂喜。殊出予之意料。忽一片賀喜聲。洋溢於耳。予始悟已中頭彩矣。當斯時也。突來一狂人。頓足而罵予曰。害人物。使余得而復失。能不令人氣煞。吁。余將死矣。繼余而死者。尙不知若干人也。予視之。即予之舊主人甲夥也。予斯時恨不能效孫行者之分身法。一分爲二。以救彼之死。俄而店主具銀出。予遂復入票肆中。至於甲夥之是否自盡。予亦不得而知矣。嗟夫。予既萬幸而中頭彩矣。猶有因予而死者焉。夫因予一。而死者已達三人。他之因予同族而死者。當不知凡幾人矣。因予類同名異者而死者。更不知凡幾人矣。噫。予不欲再生於世而再害人。當斯時也。忽霹靂一聲。予族盡爲之斃。予類同而名異者。亦盡爲之斃。吁。予今斃矣。予甚願予族永絕。而無死灰復燃。以貽毒於社會也。

醋海風波〔三〕

俞夢花

『我愛粧次。前天我在途中。很是平安。望你勿念。抵滬時。已傍晚。遂和王君宿第一旅館。後來遇着幾個故人。彼此暢敘一番。不料所帶川資有限。所以現在囊空。不能返里。望速匯洋三千元。大約在五日內歸家。囑買東西。一同帶下。不悞。……』夫張雍彬手啓

他夫人讀完信。絕不見疑。馬匯上上三千大洋。不到三天功夫。雍彬得了這批款子。又在陸鳳仙姑娘家中尋樂了。鳳仙見雍彬舉止闊綽。性情溫順。氣概軒昂。况且曾聽伊親口說是個宦家子弟。所以格外垂青。大放其諂媚手段。亂惑雍彬。講到鳳仙原是姓王的相好。所以雍彬的飽餐秀色。都是那位朋友的功助。那時他見鳳仙對待自己。很是殷殷心裏十分着魔。要想娶伊同去。他想伊的容貌雖不十分好。却還生得不歹。若論性情。看來也敢判定很好的。想了一陣便把這事告訴了銘剛。央求他去轉詢鳳仙意思。銘剛一口承認。向鳳仙說明。

（未完）

大前門香烟乃在中國最先發達之上等香烟

大前門

[illegible]

蘭馨軒筆記

松廬

李慧珍

李慧珍。粵之商人女也。幼喪母。性穎慧。父愛之不啻掌上珠。故以慧珍名之。及長。明眸皓齒。艷絕人寰。父爲延師教讀。慧珍敏且好學。授輒不忘。年十三。能作小詩。書尤工秀。一日。有老尼登門求化。見慧珍奇之。謂其父曰。此女有慧根。肯使之隨吾往。當授以生平技也。父未及答。慧珍亟趨前請曰。兒願隨師父往。父固不捨。慧珍懇之再三。並以死爭。父無奈。遂聽之。慧珍隨尼往。凡三年。盡得其技。尤精射擊。百步外發無不中也。身輕如燕。十餘丈高牆。躍登如平地。尼曰。可矣。但萬勿自滿也。慧珍既歸。備述往事。父倍愛之。里中聞其事。登門求婚者如梭。有劉某者。富家子也。其父羨其多金。行將許焉。慧珍泣曰。父忍將兒嫁一紈袴子乎。兒雖粗陋。非豪俠不字也。遂不食。父心爲動。因謂來者盡謝絕焉。閱年。洪楊亂起。慧珍慨然曰。此吾爲國効力之時矣。父苦勸之。對曰。紅玉木蘭。盡是巾幗。豈古人之所爲。今人之不能乎。卒不之聽。攜硬弓。懷利刃。入夜躍牆走焉。至惠州界。與賊兵遇。發矢無虛發。賊兵中者數十人。忽砰然一聲。爲賊兵所中倒。遂被擒焉。慧珍自問待死矣。夜半。賊盡酣睡。忽見黑影一現。縛爲立斷。自入呼曰。速隨我行。慧珍急隨之躡出賊巢。假月光審之。則老尼也。慧珍既喜且恨。蓋恨賊首之未除也。尼笑曰。少安毋燥。少時當有來報命者。言未竟。一少年持人頭獻於尼前曰。幸不辱命。尼笑謂慧珍曰。如何。復指少年曰。此吾師姪郭志豪也。適間偕彼訪汝。偶過賊營。夜來一探耳。乃不想正遇汝而救汝也。遂相偕返。其父見女歸喜極。慧珍備述被擒事。謂非吾師相救。早登鬼城矣。父聞言復向尼稱謝。尼笑曰。慧徒韞才玉貌。豪徒丰姿英俊。誠天生之佳耦也。女父感尼之救女。復見郭之豪俠。遂笑言曰。得婿如此。我願足矣。慧珍既見郭之絕技。亦早心許。於是年八月。遂委禽焉。事出諸八十老人黃翁口。秋窗無事。因泚筆而記之。

十年夢影錄

許廬父

第一卷春江花月

杜鵑聲

杜鵑聲。其名殊雅致。度爲文人所命。然鵑聲之行。則不侔。有玷此三字美名。鵑聲。浙之吳興人。其父爲絲行夥友。因賭敗其產。吒傺而死。死後二子皆流爲無賴。鵑聲不堪清苦。亦弗安於家。輒從里中輕薄子弟遊。而取其津貼。兩兄者不能養妹。鵑妹生涯弗惡。轉時時回家絮噪。鵑聲必酌量敷衍之去。始去。不則擲盤傾盒。呌雞罵狗。甚至對於鵑聲之主顧。亦竟施以侮辱。鵑聲不堪擾。始爽然而至杭垣。懸幟於拱宸橋。福海里二弄。既而兩兄知之。又追蹤來杭。鵑聲營業頗不振。有限之收入。難塡無底之欲壑。不得已復去而之滬。於時始有鵑聲之名。鵑聲性淫蕩。雖有美色。而舉止輕浮。語言穢汚。不足登大雅之堂。居滬時。隸清和坊一弄。先與其烏師魯某者狎。後得厮養阿二。遂厭棄烏師。未幾此阿二又失鵑聲歡。鵑聲乃復姘某舞台伶人。如是凡一年餘。所交不可勝計。皆下流無賴之輩。鵑聲濡染於此輩既久。其行止亦日就而下。而醋海風波。幾乎無日無之。大爲營業累。復某春。乃卒隨一伶人遁去。不知所終。

捧角廣議

孫綺芬

▲爲何捧角。上焉者賞識其藝。爲之遊揚。冀其成名。下焉者存心不良。一味胡調。冀其垂青。

▲捧角之高尙人物。張乙廬曹痴公，步林屋，王冷雲，天台山農，張是公，章塵夢，邢琬，柳亞子，鄭子褒等。百餘人而已。

▲捧角之作品。有才學者。往往作些詩詞。即爲文亦必章法精美。氣脈流通。不能文者。瞎三話四。作些似通非通。淺泛平淡之日記體俗文而已。

▲捧角之地點。除戲園可以照例喝彩外。當以大世界共和聽爲最自由。羣芳登台。報以一句一彩。蓋亦未始不可。新世界之自由聽。乙迴不及其熱鬧也。

▲捧角大多數之人材。除一二傷心之文人。風流之才子外。大都爲失學之學生，多暇之商家夥友而已。富貴子弟。在其中者。固百不得一。至如大腹賈。更萬不得一矣。蓋此二類人。多是急色兒。苟生邪念。即借重墨西哥之能力。爲迅捷之進行。安肯作此曲曲折折之生活哉。

良友雜誌出版預告

本雜誌爲本社社員所組織由王鈍根朱枕霞朱松廬黃冠卿編輯月出一册以砥礪學行聯絡感情爲宗旨凡在言論思潮文苑筆記小說常識雜俎學生成績圖畫風景等作見賜者一經選刊酌酬現金或本刊創刊號正在編輯中贈登廣告一期

上海東有恒路五百號良友社啓

電話北二七八四號

星光

內容　刋短篇小說二第五篇編十萬言分訂上下二集同時出版用最上等瑞典紙精印潔白素雅因爲每篇有銅版撰述人的小影兩刋不容你不加考究啊諸位先生們諒來小說雜誌也看得不少了能做來做去總脫不了幾位鼎鼎大名的小說家著作但是常常讀了幾位大小說家的作品欽仰之下有感於不知其生平小史和軼事爲悵恨麼不妨不妨星光裏每篇小說之首均有撰述人小史並小影附刋的非但能夠明白名小說家的小史軼事還可以一睹丰采哩星光裏的小說撰述者都是主任范煙橋趙眠雲二先生的好友皆聲明是精心的作品勿比胡亂出錢買得到的敷衍文字更是不可不看的

洽豐印刷工廠

本廠專印中西文字書籍錢票股票絲紗商標學堂章程傳單仿單計聞謝帖文明禮劵鉛石印名片代寫正草隸魏等字兼辦花旗名廠各色紙料價廉物美如蒙賜顧無任歡迎

營業部設上海英租界南成都路輔仁里一弄第六百九十五號

金鐘牌化粧品

花露水　生髮油

上海香亞公司製

徵求翦愁吟詩集

翦愁吟詩集爲吳江姚棲霞女士聽著如藏有此書者或割愛見讓示知價値或惠借一抄當以書籍敬酬高誼　通訊處丹陽晚翠軒

晚翠軒主人啟

許廑父介紹素精

大純公司所製之素精質地精良鮮美無比攙入肴饌能化常味爲特味曾經鄙人親試確係珍品迥異尋常世有知味者請化大洋三角買來一試方信余言非謬也

乙廬徵求舊稿

迭承諸同文惠函屬將拙稿彙編問世慚汗勿勝茲徵求小說新報小說叢報(第四年)大世界報所刋署名乙廬織孫乙乙之稿除諧談不要外自當酬贈一部以答盛意後至郵壁通訊處台州陸軍步兵第四團團本部張乙廬收

枕亞新著　讓瑨記　定價四角

枕亞先生以言情說部著名本書尤爲其最近得意之作目錄別出心裁集西廂記爲之閱之便可知書中情節之妙愛讀先生文字者其速購讀

一編

第一章　大人家舉止端詳全不見半點輕狂

第二章　獨見了那人兜的便親

第三章　知音者芳心自同感懷

第四章　害斷腸悲痛　一個憔悴潘郎鬢有絲　一個杜韋娘不似舊時

第五章　誰想他識空便的靈心兒早瞧破諕得我倒躲　倒躲

第六章　你須不奪人之好你有心爭似無心好我多情

第七章　蚤被無情惱　將錦片前程已蹬脫一邊妙句兒落空他一邊虛名兒誤賺我

第八章　便是言詞賺一時紫纏半世差慚

第九章　我魂離殼這禍滅身袖梢兒揾不住啼痕一時去住無因進退無門

第十章　只爲你可憎才熬定心腸耐辦一片至誠心留得形骸在

第十一章　是兜率宮是離恨天我雖想這裏遇神仙

第十二章　要算主人情重將我層字排連着他魚水難同

蘇州的四怪!

俗以異常的，常說他是怪！像蘇州「戎鎰昌」造的「拾行箱」，「大衣相一，怪好看，怪靈巧，怪堅固；還有那「各種皮件」亦怪出色。外埠函購，請將價銀寄費滙下當即寄奉不悞。

蘇州閶門東中市 戎鎰昌啓 電話八百八十四號

種	蓋	尺寸	價
甲種	寬蓋	二八寸	念八元
		二五寸	念四元
		二三寸	念元
	平蓋	二五寸	念元
		二三寸	十六元
		十八寸	十二元
		一四寸	八元
乙種	寬蓋	二八寸	二十元
		二五寸	十六寸
		二三寸	十二元
	平蓋	二五寸	十二元
		二三寸	十元
		十八寸	八元
		十四寸	六元
丙種	寬蓋	二八寸	十五元
		二五寸	十二元
		二三寸	九元
	平蓋	二五寸	十元
		二三寸	八元
		一八寸	六元
		一四寸	四元
丁種	寬蓋	二八寸	十元
		二五寸	九元
		二三寸	八元
	平蓋	二五寸	六元
		二三寸	五元
		一八寸	四元
		一四寸	三元
庚種		二五寸	五元
		二三寸	四元
		一八寸	三元
		一四寸	二元六角

號	尺寸	價	漆・包角	闊・皮裏
大號	長三十四寸 高十四寸 闊念二寸	十一元	漆加一元包角加一元	闊加一元皮裏加六元
二號	長三十二寸 高十三寸 闊二十寸	十元	漆加一元包角加一元	闊加一元皮裏加五元
三號	長三十寸 高十三寸 闊十九寸	九元	漆加一元包角加一元	闊加一元皮裏加四元
副號	三十四寸	六元		
	三十二寸	五元		
	三十寸	四元		

皮夾皮帶

號	價
子	二元
丑	一元八角
寅	一元六角
卯	一元四角
辰	一元二角
巳	一元
午	八角
未	六角
申	五角
酉	四角
戌	三角
亥	二角

另件等價

二徐書約

區額每字四元「以一方尺爲度過則遞加」

堂幅　八尺十元　六尺八元　五尺六元　四尺四元　三尺以下二元

楹聯　八尺六元　六尺五元　五尺四元　四尺二元　三尺以下一元五

屏幅　八尺五元　六尺四元　五尺三元　四尺二元　三尺以下一元

橫幅　整幅與堂幅同　半幅與屏幅同

坑屏　每條二元

册頁　每件二元

楷扇　每面二元（細楷不書）

書眉　每件二元

名刺　每件二元

「一」篆隸加倍「一」對聯之字數及堂軸掛屏等之行數索者如欲指定潤須加倍「一」壽屏碑誌等書潤另議如有須乘撰述者亦可酌議「一」潤金先付一星期取件「一」外埠函索郵費自給「一」油光劣紙不書「一」磨墨費每元加一元

天嘯　金石潤例

金章每字三元　石章每字一元　「餘不刊」

民國十二年五月　虞山徐枕亞天嘯重訂

收件處上海　交通路中清華書局　各大扇號

墨隱廬詩

李定夷

春感

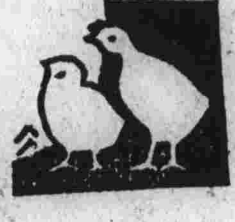
春風撲面吹。如痴醉亦如。忽道韶光好。須知客意悲。歸期無定日。團步又何時。萬斛相思淚。朝朝滿兩頤。

寄述卿

春風駘蕩氣融和。屈指離家百日多。同夢七年渾不覺。別來一刻也難過。埋愁無地憑誰訴。顧影自憐喚奈何。最是令人腸斷處。仰看雙燕築新窠。

市巾贈述繫之以詩

滿腔心事付煙塵。又買鮫綃贈玉人。六幅新羅六幅淚。十分傻氣十分眞。憐卿巾幗多情種。適我湖作客身。寂寂蘭閨展帕日。定知含怨又含顰。



梅廬賸墨

逸梅

▲雷殛蛇二則

古吳玄妙觀。勝蹟也。觀內一古樹。大可數抱。某日。大雷雨。霹靂一聲。樹立分裂。穴有巨蛇。遂死。赤鱗偏體。觀者如堵牆。吾邑某鄉。一夜聆方酣睡。忽爲疾雷振醒。然亦不以爲意也。翌晨。往務南畝。見一蛇巨若車輪。長十有餘丈。僵橫田隴間。蓋即爲雷所殛者。遂舁曠地火之。臭聞十數里。舁者手皆潰爛。久始獲愈。甚矣。其毒也。

▲塘祟

蘇鄉某處。有方塘半畝。常有祟患。一日。鄔兒甲乙丙。戲於塘畔。忽一黑物上躍。三兒駭奔。甲歸即死。未幾乙病。謂其母曰。甲邀兒戲於塘。數日竟不起。丙亦然。於是家人大憤。遂輦土而塡塘。祟從此絕。

泣珠集

(十一)

(輓聯)

▲徐卓呆

供幾篇傷心資料在地下依然賢內助
得一個滿 郎君雖死後猶有眞愛情

▲潘无眹

琴水孤桐蔡琰空懷焦尾恨
頂山片石徐陵應勒葬花碑

▲女弟子劉懊儂

三升墨淚寫相思師原才子
一片心香遙致祭儂亦恨人

▲沈劍濡

君家婦難爲月夕花朝無一非墮淚日
他生事未卜蘆簾紙閣先失却可憐人

朱劍波

郎君懷小說天才愛情若于哀情若干歷歷數心頭下筆千言皆痛史
吾嫂具大家儀範爲尊者諱爲親者諱涔涔揮血淚靈輀一去永銷魂

塵影

蔡竹銘

歲戊申。余在汕始預商界事。其時主警政者馮公鐵君。主洋務者林君馥村。均與余稔好。前後三年。凡籌措警費。余悉贊助之。嗣辦水上警察。費無出。余借諸商莊。得貲萬餘。置鎮潮兵輪一艘。遂得開辦。旋旅汕洋人議捐貲修馬路。余以汕頭商埠。完全領土。修路主權。豈容旁落。力請馮公干涉。馮公持之堅。卒使汕頭路政永歸警局。外人不得干預。皆馮公力也。歲自香港被販來汕者十六人。將以賣充猪仔。崔君璜溪。轉以告余。爲請馮林兩公。設法拯救之。幾釀交涉。閱兩月案始結。兩公一念慈祥。煞費苦心。余則以此爲居汕第一快心事。

余雖在汕董商界事。而風塵意味。不易饜水情懷。每值中宵以還。座無一賓。心無一事。孤燈雙管。自寄幽悰。積久成帙。編而刷之。凡得小瀛壺叢書若干種。靜中消遣。吾心有至樂存。何必苦海人世。我澄最重科舉。凡有博一衿。獲一薦者。謁祖之日。親友必集資致賀。藉以表意。余於戊申年。循例考得歲貢。親族劇資賀。達數千金之數。半以築屋。半以營田。爲他日退休計。是時余已無心仕進。輕裝短劍。往來澄汕之間。不復縈念驥採陽。羣空一顧矣。惟館汕商會。地屬要津。謝客不能。好客不敢。交情深淺。一因其人。落落風塵。間多知己。八海中固別有因緣也。

大前門香烟
無人不知之長
像大王牌香烟

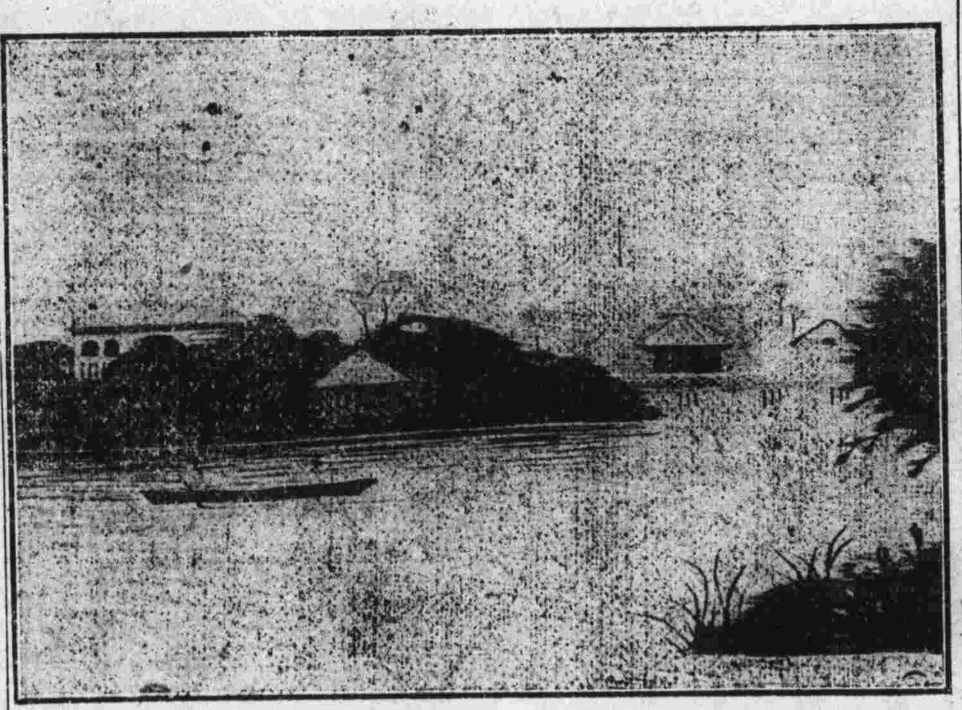
大前門
英商
總經理

九江朱先生事略(續)

何炳堃

襄陵與臨汾爭平水下流。每歲貲其灌溉。利在弊生。豪右行覇。或壟斷居奇。非有買水劵。水不得下。無地者擅水之利。而有地者反無水。坐是爭水聚鬥者百千人。死傷纍纍。大獄數起。咸豐元年。復動京控。詔歸行省。先生至。廉獄事。獄成。旣擬罪。多所貰釋。保全數百家。先生喟然曰。蠢茲蚩蚩。利餌之於前。而刑糾之於後。雖曰不罔民。誰欺哉。迺鉤稽故牘。釐治強譎。定以地隨糧。以水隨地之制。又臨會汾令履畝。兩邑田若稅相直。定平水四十分。縣各分其半。遂籌資變行縣中水利。設四綱維持之。曰水則。縣水二十分。八支渠分灌。視壤廣狹爲差。曰用人。渠有渠長。司水之禁令。溝頭治澆灌。堰長守陡門。皆聽於渠長。違約者。渠長督溝頭行罰。不受罰者有刑。誣者坐如律。曰行水。晝夜有程。通閉有節。傳牌有部次。淘河有式。動礙有候。曰陡門。築門筦渠。渠上廣七尺。門廣一尺。其夾深尺二寸。楗以石。毋弗平。插以版。毋弗密。鍥以印記。稽以守詞。毋弗慤且壹。復官於兆撫軍曰。縣成水田。民捐民修。願奏請比照東南水利升科。撫軍命爲奏稿。奏上。詔曰可。續成。實得膏田三萬四百畝有奇。自是爭鬭禍息。河渠利興。民始知相生相養之樂。去而鐫碑頌之。

風景繡



上海民生女學校手工專修科學生成績之二

旅行常識

張曦塵

凡至他鄉異地。先買豆腐青菜吃過。則無不服水土泄瀉之病。

凡舟中。旅邸中。衣服單薄。驟遇風寒。可將襪物裹於肚腹。因人身諸處。尚可受冷。惟腹冷即病。

夏月山行。遇有日曬泉潤水。有害於人。不可飲。

五六月澤澗中水。多有魚鼈精遺內。飲之成瘕病。

天久陰雨。或入客館。及久無人居之所。地土潮濕。或跋涉雨途。衣服被褥潮濕。俱用蒼朮燒煙薰之。以避黴濕臭惡之氣。又能驅逐邪疫。山瘋瘴癘。

大凍嚴月。或騎驢馬。或步雨雪之途。兩足凍冷麻木。或歸家。或入店。先用溫火烘熱。以手揉擦。令血脈回陽。再用熱湯洗之。如不即先烘。即用沸水泡洗麻木之足。恐激凍血凝滯。損傷筋絡。而成廢疾。終身大患。

凡冒寒而來。不可就飲熱湯。須稍停一刻。則無患。

憶鴻樓隨筆

泣珠

二十年前。上海名妓有名少霞者。贈所歡詩曰。金粉年華似水流。誤入風月幾春秋。琵琶江雙垂淚。豈獨傷心燕子樓。所歡答之云。青衫憔悴孰相憐。紅粉飄零錦瑟絃。同是天涯怨淪落。爲誰辜負十年前。此妓此　均青樓中不易遇者。而妓詩尤佳。